

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Города Москвы «Школа № 1544»



«ПРИНЯТО»
на заседании МО Коллекция. Классиф.
Протокол № 1
От «30» августа 2017
Председатель МО

Мещанина А.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

Сурик развитие. "АБВГДейка"
(название)

Для детей 6-7 лет классов

На 2017 - 2018 учебный год

Составитель Котова И.В., Смирнова Т.В., Чумакова И.П.
(Ф.И.О.)
Учителя начальных классов
(должность)

Москва
2017 год

ПРОГРАММА

дополнительного образования по подготовке к обучению грамоте

Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности объединения «Студия развития» «АБВГДейка».

Программа по подготовке к обучению грамоте предназначена для работы с детьми с 6 - 7 лет. В программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка и не дублируют основную образовательную программу детского сада и школы.

Содержание программы обучения:

Развитие интереса и способности к чтению. На данном этапе обучения ставится задача обучить детей читать и писать. Программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя: - развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища); - развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук); - формирование графических навыков.

Методическое обеспечение.

- Комплект методических пособий к программе "Азбука. Мой первый учебник" Игнатьева Л.В.
- Книга "АЗБУКА. Мой первый учебник";
- Рабочая тетрадь "Читаю и пишу".

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «АБВГДейка» программа имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка. Программа является модифицированной и составлена на основе авторской Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Программа опирается на федеральный Закон «Об образовании» и соответствует ФГОС ДО.

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкоznания). Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей. Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

Актуальность программы.

Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

Цель программы:

Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, слоговому чтению. Правильная подготовка руки к письму, развитие интереса к написанию каких-либо единиц письма (слов, слов, букв), точность, видение границ и аккуратность при письме.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи –темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова

- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.

- Формирование умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения

- Расширение словарного запаса детей

-Знакомить с графическим изображением буквы;

-Учить соотносить звук и букву;

-Формирование и развитие звуко - буквенного анализа

- Подготовка руки ребёнка к письму

-Упражнять в аналитико-синтетической деятельности ;

-Формировать элементарные графические умения;

-Познакомить с изображением буквы;

-Упражнять печатать буквы, слоги (по образцу);

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия

- Развитие графических навыков

- Развитие мелкой моторики

-Развивать мелкую моторику рук и укреплять мелкие мышцы руки;

- Развивать глазомер, четкой координации руки.

Воспитательные:

- Воспитание умения работать

- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.

- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим

- Прививать элементарные гигиенические правила письма;

- Воспитывать усидчивость;

- Воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий.

Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления развития мелкой моторики.

1. Развивать руку.

Сформировать правильный захват орудия письма. Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим,

указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др. Упражняться в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме.

Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иголкой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

2. Начать подготовку к технике письма. Развивать пространственную ориентировку.

В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок).

3. Упражнять в аналитико-синтетической деятельности.

Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

4. Формировать элементарные графические умения.

Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.).

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты но и все последующее усвоение языка»(Д.Б. Эльконин). Также при построении программы учитывалось положение Л.С.Выготского "о ведущей роли обучения", которое является движущей силой психического развития. Поскольку обучение не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, то метод практических заданий является в данной программе ведущим.

Способы и формы работы с детьми.

1. Артикуляционная / речевая гимнастика;
- 2 .Звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков;
- 3.Буква, её образ и графическое написание;
- 4.Составление и чтение слогов с данной буквой, чтение;
- 5.Составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения
- 6.Дидактические, словесные, фонематические игры и упражнения, направленные на освоение нового материала, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.
- 7.Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.
8. Использование нетрадиционных способов закрепления образа буквы: выкладывание из палочек, фасоли, пуговиц, вырывание и т.д.
9. Беседы о том, что нового узнали, чему научились, самоконтроль и самооценка.

Режим занятий.

Программа ориентирована на детей 6-7 летнего возраста.

Срок реализации программы- 1 год.

Занятия будут проводятся 2 раза в неделю, включают в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированным наглядным материалом, игровые,

занимательные упражнения, упражнения для развития моторики , физминутки .

Длительность каждого занятия для детей данного возраста: 25 - 30 мин.

Прогнозируемые результаты:

- буквы русского алфавита
- понимает и использует в речи термины «звук», «буква»
 - правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
 - различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную
- пользоваться графическим обозначением звуков;
- записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами
 - составлять 4-5 предложений по картине; по серии картинок, из личного опыта - читать слова, предложения, небольшие рассказы
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,
 - уметь понимать и выполнять учебную задачу, а также проявлять такие качества как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

В конце каждого года обучения планируется проведение открытого занятия для родителей.

Формы подведения итогов: дидактические игры, конкурсы, открытое занятие.

Критерии развития интереса и способностей к чтению

Ребёнок к концу года должен:

- проявлять интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентироваться в звуко-буквенной системе языка;
- понимать смыслоразличительную функцию звуков и букв;
- записывать слова, предложения печатными буквами;
- разгадывать ребусы, кроссворды;
- читать слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимать прочитанный текст.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу учебного года ребёнок должен:

- знать буквы русского алфавита;
- писать буквы русского алфавита в клетке;
- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат);
- уметь записывать слово условными обозначениями, буквами.
- соотносить звук и букву;
- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;
- проводить звуковой анализ слов;
- читать слова, слоги, предложения, небольшие тексты;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составлять предложение из двух, трёх слов, анализировать его.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	№	Тема
Сентябрь	1	Вводное занятие.
	2	Звук и буква, графическое изображение звука.
	3	Слог как часть слова. Графическое изображение слова.
	4	Звук и буква А. Графическое изображение звука.
Октябрь	5	Буква А. Место буквы в слове.
	6	Звук и буква А. Место звука в слове.
	7	Буква У. Чтение слогов. Печатание.
	8	Чтение слогов АУ, УА. Печатание.
	9	Звук и буква О. Место звука в слове.
Ноябрь	10	Буква О. Название предметов со звуком О.
	11	Звук и буква Ы. Место звука в слове.
	12	Буква Ы. Печатание и чтение.
	13	Звук и буква Э. Место звука в слове. Чтение гласных.
	14	Буква Э. Печатание. Графический узор.
	15	Гласные и согласные. А, У, О, Ы, Э.

	16	Звук и буква Л. Чтение, печатание, место звука в слове.
	17	Звук и буква М. Звонкие согласные звуки.
	18	Звук и буква Н. Место звука в слове. Чтение, печатание.
	19	Звук и буква Р. Твердые и мягкие согласные.
	20	Звуковой анализ слов. Дифференциация звуков.
	21	Буква Я. Звуки. Чтение. Печатание. Слово. Предложение.
Декабрь	22	Буква Ю. Звуки. Чтение. Печатание. Слово. Предложение.
	23	Буквы Е,Ё. Звуки. Чтение слогов.
	24	Звуки. Печатание слогов. Составление предложений.
	25	Закрепление. Твердые и мягкие звуки, слова, слоги, предложения.
	26	Звук и буква И. Место звука в слове. Фонетический разбор.
	27	Буква И. Чтение слов, предложений, начертание буквы.
	28	Звук и буква Г. Место звука в слове.
	29	Буква Г. Чтение слогов, слов, предложений.
	30	Звук и буква К. Сравнительный анализ. Звонкие и глухие согласные.
Январь	31	Буквы Г, К. Чтение слов. Составление предложений по картинкам.
	32	Звук и буква Д. Звонкие и глухие звуки. Звуковой анализ слов.
	33	Звук и буква Т. Звонкие и глухие звуки. Звуковой анализ слов.
	34	Сравнительный анализ. Чтение. Соотнесение с картинками схем.
	35	Звук и буква В. Звонкие и глухие звуки. Звуковой анализ слов.
	36	Звук и буква Ф. Звонкие и глухие звуки. Звуковой анализ слов.
	37	Сравнительный анализ. Чтение. Предложения по цели высказывания.
Февраль	39	Звук и буква З. Место звука в слове. Звуковой разбор слова.
	40	Чтение слогов. Составление слов из слогов. Печатание предложений.
	41	Звук и буква С. Фонетический разбор слов. Игры со звуками.
	42	Чтение слов. Составление рассказа по картинке.
	43	Звук и буква Б. Место звука в слове. Фонетический разбор.
	44	Чтение слогов, слов, предложений. Печатание слов.
	45	Звук и буква П. Сравнительный анализ. Фонетический разбор.
Март	46	Составление слов из слогов. Соотнесение с картинками схем.
	47	Звук и буква Х. Место звука в слове. Фонетический разбор.
	48	Чтение слогов, слов, предложений. Печатание слов.
	49	Звук и буква Ж. Место звука в слове. Фонетический разбор.
	50	Чтение слогов, слов, предложений. Печатание слов.
	51	Звук и буква Ш. Место звука в слове. Фонетический разбор.
	52	Чтение слогов, слов, предложений. Печатание слов.
	53	Звук и буква Ч. Место звука в слове. Фонетический разбор.
	54	Чтение слогов, слов, предложений. Составление рассказа по картинкам.
Апрель	55	Звук и буква Щ. Место звука в слове. Фонетический разбор.
	56	Чтение слогов, слов, предложений. Печатание слов.
	57	Звук и буква Ц. Место звука в слове. Фонетический разбор.
	58	Чтение слогов, слов, предложений. Чтение рассказа.
	59	Звук и буква Й. Характеристика звука. Чтение стихотворения.

	60	Буквы Ъ и Ъ. Сравнительный анализ слов.
	61	Алфавит. Повторение.

Список литературы.

1.Е.В.Колесникова, Л.В. Игнатьева. Азбука. Мой первый учебник.
Издательство ЮВЕНТА, Москва, 2010 г.

2.Л.В. Игнатьева «Читаю и пишу». Рабочие тетради №1 и № 2 к книге
«АЗБУКА. Мой первый учебник». - Издательство ЮВЕНТА, 2010 г.

3 В.В.Волина. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.