

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ ШКОЛА №1544

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» августа 2021 г.  
Протокол № 1



Утверждаю

Директор ГБОУ школа 1544

Ирина Е. Радурова ФИО

«01» сентября 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Жили - были»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составители - разработчики:

Катренко Л.М.,

учитель начальных классов

Адаменко И.М.,

педагог дополнительного образования

г. Москва

2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для комплексного изучения фольклора в начальной школе с детьми от 7 до 11 лет с учетом ознакомления с музыкальным народным творчеством и рассчитана на 4 года обучения.

**Актуальность программы** заключается в следующем:

- ❖ Огромные обучающие возможности и воспитательный потенциал фольклора.
- ❖ Занятия музыкальным фольклором формируют интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.
- ❖ В младшем школьном возрасте именно музыка наиболее непосредственно воздействует на развитие творческих способностей.
- ❖ В процессе исполнительства создаются условия, способствующие раскрытию индивидуальных свойств личности.
- ❖ Народный фольклор – значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщение к национальным жизненным истокам.
- ❖ Занятия музыкальным фольклором помогают развивать коммуникативные качества личности, способствуют самоутверждению и социализации обучающегося.

### **Цель программы –**

формирование и развитие творчески активной личности, знающей и понимающей культуру своего народа, уважительно к ней относящейся.

### **Задачи программы –**

- ✓ Формировать у детей миропонимание, используя средства народной педагогики, близкие образы народной культуры.
- ✓ Развивать эмоциональную сферу ребенка.
- ✓ Способствовать развитию творческой деятельности по освоению элементов народной культуры.
- ✓ Развивать музыкальный слух.

- ✓ Формировать и развивать исполнительско – творческие навыки и умения каждого учащегося.
- ✓ Формировать целостное восприятие народной культуры.

### Особенности программы –

- **Интегративность**, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребенка.
- **Принцип «сквозного воспитания»**, заложенный в самом цикле народного календаря, в повторности периодичности обрядовых песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение.

Основа образовательной программы сложилась под воздействием материала программ:

«Оберег»

Автор Е.Г. Боронина

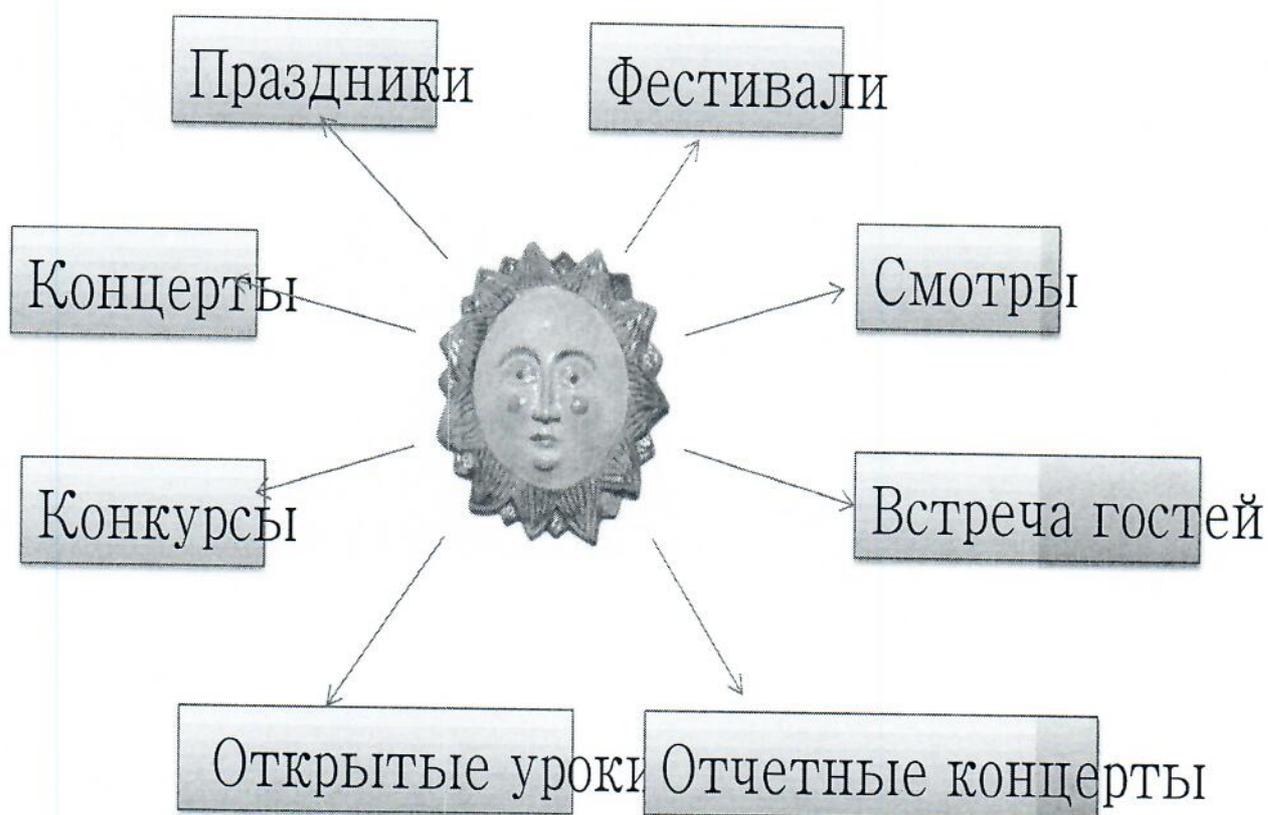


«Русский фольклор»

Автор Л.Л.Куприянова



Формы подведения итогов реализации программы





Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважения к старшим, забота о младших – заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом.

Существующие учебные программы отводят фольклору незначительное место. Изучение музыкального фольклора в единой системе не планируется вообще. В результате, яркий художественный и воспитательный потенциал народной культуры остается невостребованным, хотя современная педагогика считает освоение ребенком фольклорного наследия одним из приоритетных направлений. Обучающие возможности фольклора огромны.

Поэтому народное творчество должно стать основой начального воспитания детей, ступенью, подводящей к познанию мировой художественной культуры.

Программа имеет тематическое построение, одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека – от предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию народной культуры. Особенностью программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребенка. Кроме того, фольклорные занятия естественно переплетаются с развитием речи, ознакомлением с окружающим миром, естествознанием, физической культурой, изобразительной деятельностью, ритмикой и т.д.

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение музыкальному фольклору опирается на такие виды деятельности, как: исполнительство, творчество, слушание и музыкально-образовательная деятельность. Но педагогический процесс по освоению традиционной культуры имеет определенную специфику. Исполнительство и детское творчество в музыкально-фольклорной деятельности сливаются в единый творческий процесс с его неотъемлемой частью – фольклорной импровизацией, включающей помимо поиска игровых и танцевальных движений создание вариантов исполнения мелодии и игры на доступных детям народных инструментах. Это практический этап освоения народной культуры.

Большое внимание отводится непосредственному восприятию фольклора: слушание в записи народных песенных образцов, направленных на развитие активного восприятия музыки, формирующих эмоциональную отзывчивость и способствующих накоплению фольклорного багажа.

Задачи музыкально-образовательной деятельности – дать элементарные музыкально-теоретические сведения, способствовать проявлению музыкального вкуса.

Освоение традиционной народной культуры невозможно и без использования наглядного материала (предметы быта, фотографии, иллюстрации), просмотра видеосъемок, организации встреч с носителями народной культуры.

Музыкальный фольклор – явление синкретичное. В нем неразрывно связаны музыка, слово и движение. В соединении этих элементов большая сила педагогического воздействия, позволяющая комплексно подойти к проблеме освоения различных видов искусств ребенком.

Фольклор уникален тем, что способствует развитию творческой деятельности, позволяет личности раскрыться, ведет к импровизации, являющейся сутью фольклорной традиции. Освоение фольклорной импровизации – важная ступень, ведущая к глубокому постижению этого вида искусства.

Обучение музыкальному фольклору носит живой, неформальный характер. «Обучить творческому акту искусства нельзя, но это не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и появлению», - отмечал Л.С.Выготский.

Фольклор – традиция изустная. Погружение ребенка в атмосферу живого, идущего от сердца слова, позволит перейти на иной уровень коммуникации между детьми и взрослыми.

Педагогика творчества – одна из главных движущих сил педагогического процесса, в котором большую роль может оказать игра.

Разнообразие фольклорных традиционных игр, существующих практически на все случаи жизни, позволяет значительно активизировать процесс восприятия фольклора.

Освоение народной культуры не сводится к сумме разученных произведений, а предполагает создание такой атмосферы, в которой эти произведения могут возникать и существовать, когда народная мудрость глубоко проникает в сознание, привычки человека и становится частью его жизни.

### Построение программы



#### **Народоведение**

(формирование мировоззрения)



#### **Музыкальный фольклор**

(развитие способностей)

### Народоведение



Народный календарь, обычаи, обряды

Быт, уклад жизни

Жанры литературного фольклора



# Музыкальный фольклор

Пение,  
слушание –  
воспри

Народная  
хореограф

Народный  
театр

Игра на  
народных  
инструментах



## Педагогические методы и приемы



Исполнение и  
разучивание

Пение

Сравнение и  
сопоставление

Музыкально-  
игровые моменты

Беседа

Чтение

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 1. Педагогический коллектив:

- Адаменко Инна Михайловна, педагог фольклорной студии, музыкальный руководитель ГОУ ДОУ № 2120; образование высшее, МГПИ им.В.И.Ленина, 1988г, учитель начальных классов, факультет общественных профессий, организатор внеклассной музыкальной работы; курсы повышения квалификации –«Логоритмика. Слово и движение», 24 ч, Центр интеллектуального развития «ВЕДА», 2007г, курс семинаров в рамках целевой программы Красногорского муниципального района «Живое наследие»,12ч., 2007 г. , Отдел Культуры г.Красногорска ;«Музыкальное воспитание и развитие детей дошкольного возраста», 72ч., ГОУ ВПО МГПУ, 2008г.; «Вокально-сценическое мастерство исполнителей», «Искусство музыкального этюда», 18ч., Российская общественная академия голоса, 2009г.; участница народного фольклорного коллектива «Звонцы»(г.Красногорск)
- Катренко Лариса Михайловна, педагог фольклорной студии, учитель начальных классов ГОУ Прогимназии № 1938; образование высшее, МПГУ им.В.И.Ленина, 1992 г., учитель начальных классов; курсы повышения квалификации – курс семинаров в рамках целевой программы Красногорского муниципального района «Живое наследие»,12ч., 2007 г., Отдел Культуры г.Красногорска; «Сценарно-режиссерское мастерство педагога дополнительного образования в эстетическом воспитании детей и молодежи»,72ч., 2009г., МГПИ; «Вокально-сценическое мастерство исполнителей», «Искусство музыкального этюда», 18ч., Российская общественная академия голоса, 2009г.; участница народного фольклорного коллектива «Звонцы» (гКрасногорск).
- Фадеев Александр Алексеевич, аккомпаниатор фольклорной студии, преподаватель теории музыки ГОУ Педколледжа 18 «Митино», образование высшее, МГПИ им.В.И.Ленина, 1978г.,учитель музыки и пения, преподаватель.

### 2. Учебное помещение.

### 3. Материальное оснащение:

Технические средства: компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеоаппаратура, аудиоаппаратура, видео-, аудио-, DVD-теки.

Музыкальные народные инструменты: ложки, бубны, дрова, свистульки, трещотки, рубели, колокольчики, бубенцы, коробочки.

Народные костюмы.

Демонстрационный наглядный материал: картины, репродукции, фотографии и т.д.

Предметы народного быта: посуда, орудия труда, предметы народно-прикладного искусства, народные игрушки.

## МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

Фольклорный жанр позволяет ребенку свободное самовыражение личностных качеств характера, не ограничиваясь какими-либо жесткими требованиями. В связи с этим, все дети участвуют в праздниках, концертах, выступлениях, встречах гостей и т.д. и имеют возможность реализовать свои творческие способности.

### Результаты деятельности

Динамика роста интереса к музыкальной деятельности, к предметам историко – культурологического и гуманитарного цикла

Возрастающее желание детей к импровизации

Раскрытие творческих индивидуальных качеств личности, эмоциональной сферы.

Коррекция логопедических проблем

Навыки чистого интонирования

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

месяц	Тема занятия		Кол-во занятий
	Музыкальный фольклор	Народоведение	
<b>Первый год обучения</b>			
<b>сентябрь</b>	<p><u>Слушание:</u> «Тебе песенку спою» (колыбельная), «Серпы золотые» (жнивная)</p> <p><u>Пение:</u> «Соломинка-ароминка» (считалка), «Уж ты, котенька-коток» (колыбельная), «Ой, мы жали-жали» (жнивная)</p> <p><u>Хореография:</u> «Каравай» (игровой хоровод)</p> <p><u>Фольклорные игры:</u> «Паучок»</p>	<p><u>Народный календарь:</u> Встреча осени, Осенины, сентябрь – рябинник.</p> <p><u>Быт, уклад жизни:</u> Труд в поле и дома. Осенние заготовки впрок.</p>	9 ч.
<b>октябрь</b>	<p><u>Слушание:</u> «Во поле травушка горела» (хороводная)</p> <p><u>Пение:</u> «Как под горкой, под горой», «Осень, осень, в гости просим».</p> <p><u>Народные инструменты:</u> деревянные погремушки и ложки.</p> <p><u>Народный театр:</u> «Осенины»</p> <p><u>Фольклорные игры:</u> «Вью, вью капусточку»</p>	<p><u>Народный календарь:</u> Осенний праздник Кузьминки.</p> <p><u>Жанры литературного фольклора:</u> пословицы о трудолюбии, заклички.</p>	8ч.
<b>ноябрь</b>	<p><u>Слушание:</u> «Веники» (шуточная), «Ай, чуг-чугуна»(шуточная)</p> <p><u>Пение:</u> «Коляда-маляда», «Коляда, колядин»(колядки), «На мели мы лениво» (распевка)</p> <p><u>Хореография:</u> «Коза – дереза» (игровая песня)</p> <p><u>Фольклорные игры:</u> «Золотые ворота»</p>	<p><u>Народный календарь:</u> Святки, Рождество.</p> <p><u>Быт, уклад жизни:</u> Дом, изба терем.</p>	9ч.
<b>декабрь</b>	<p><u>Слушание:</u> «У нас во лугу» (плясовая)</p> <p><u>Пение:</u> «Ульянушка» (распевка), новогодние частушки, «Тетушка, не скупися»(закличка), «Дрема» (игровая)</p> <p><u>Народные инструменты:</u> ложки, бубен.</p> <p><u>Народный театр:</u> «Как у нас Колядки»</p>	<p><u>Народный календарь:</u> Декабрь – шапка зимы.</p> <p><u>Быт, уклад жизни:</u> Части дома, их украшение и предназначение.</p> <p><u>Жанры фольклора:</u> пословицы, поговорки о народном быте, жилище.</p>	9ч.

<b>январь</b>	<u>Слушание:</u> «Весна – красына» (обрядовая) <u>Пение:</u> «Едет Масленица дорогая», «Чувиль – виль-виль», «Середа да пятница» (обрядовые) <u>Народные инструменты:</u> Коробочка. <u>Фольклорные игры:</u> «Зайныка во садочке»	<u>Народный календарь:</u> Масленица. <u>Быт, уклад жизни:</u> Народный костюм. Мужская рубаха. <u>Жанры фольклора:</u> Дразнилки.	8ч.
<b>февраль</b>	<u>Слушание:</u> «Ты прощай, наша Масленица» <u>Пение:</u> «Ой, сад во дворе», «Ах, вы сени», « Во кузнице». <u>Народная хореография:</u> «Во кузнице» (плясовая) <u>Фольклорные игры:</u> «Во зеленом во бору»	<u>Народный календарь:</u> Встреча Весны. <u>Быт, уклад жизни:</u> Народный костюм. Женская рубаха. <u>Жанры фольклора:</u> Докучные сказки.	8ч.
<b>март</b>	<u>Слушание:</u> «Во зеленом во бору» (скоморошина) <u>Пение:</u> «Ложки хохломские» (игровая), «Ваня – Ванечка» <u>Народные инструменты:</u> Ложки. <u>Народный театр:</u> «Широкая Масленица.»	<u>Народный календарь:</u> Встреча птиц. <u>Быт, уклад жизни:</u> Народный костюм. Верхняя одежда. <u>Жанры фольклора:</u> Небылицы.	9ч.
<b>апрель</b>	<u>Слушание:</u> «Как по травкам, по муравкам» (обрядовая) <u>Пение:</u> «Приходите к нам на праздник опять», « Во поле орешина»( плясовая) <u>Народная хореография:</u> «Во поле орешина» ( кадриль) <u>Фольклорные игры:</u> «Ворон вороватенький»	<u>Народный календарь:</u> день Егория – первый выгон скота на пастбище. <u>Быт, уклад жизни:</u> Народная игрушка (глиняная, соломенная) <u>Жанры фольклора:</u> Волшебные сказки.	9ч.
<b>май</b>	<u>Слушание:</u> «Тимоня» (плясовая) <u>Пение:</u> «Кругом хаты» (плясовая), «Ехал дедушка Егор» (шуточная) <u>Народные инструменты:</u> бубен, свистульки, дрова. <u>Народный театр:</u> «Ярмарка»	<u>Народный календарь:</u> Праздник березки. Русские ярмарки. <u>Быт, уклад жизни:</u> Народная игрушка (деревянная, тряпичная) <u>Жанры фольклора:</u> Роль куклы – помощницы в в сказках.	9ч.
<b>И т о г о:</b>			<b>78ч.</b>
<b>Второй год обучения</b>			
<b>сентябрь</b>	<u>Слушание:</u> «Ой, ниточка тоненькая» (шуточная-плясовая), «Кони у нас запряжены» ( величальная) <u>Пение:</u> «Как у нас в мастерской» (игровая), «Жил я у пана»	<u>Народный календарь:</u> Встреча осени, Осенины. <u>Быт, уклад жизни:</u> Уважение к тем, кто добросовестно трудится. О труде нянь-пестуний.	9ч.

	(игровая) <u>Хореография:</u> «В огороде бел козел» (плясовая) <u>Фольклорные игры:</u> «Мак маковистый»		
<b>октябрь</b>	<u>Слушание:</u> «Я ходила по полю» ( плясовая) <u>Пение:</u> « Зелены луга» (распевка), «Белый день» (величальная) <u>Народные инструменты:</u> деревянные погремушки и ложки. <u>Народный театр:</u> «Праздник хлеба» <u>Фольклорные игры:</u> «А мы просо сеяли»	<u>Народный календарь:</u> Октябрь – свадебник. <u>Жанры литературного фольклора:</u> сказки о трудолюбии	8ч.
<b>ноябрь</b>	<u>Слушание:</u> «Во лузях» (плясовая), «Ой, на горке калина» <u>Пение:</u> «Как по морю-морю» (величальная), «Ой, коляда-коляда» (обрядовая), «Во поле орешина» (плясовая) <u>Хореография:</u> «Во поле орешина» (кадриль)	<u>Народный календарь:</u> Святки, колядование, ряженье. <u>Быт, уклад жизни:</u> Мебель в русской избе: лавки, скамейки, столы, сундук.	9ч.
<b>декабрь</b>	<u>Слушание:</u> «Со вечера, с полуночи» ( плясовая) <u>Пение:</u> «А кто у нас гость большой»( величальная), «Аленький наш цветок» ( величальная) <u>Фольклорные игры:</u> «Как у Дяди Трифона», « Яша» <u>Народный театр:</u> «Рождественские Колядки»	<u>Народный календарь:</u> Декабрь – Спиридон – солнцеворот. <u>Быт, уклад жизни:</u> Посуда бондарная, резная. <u>Жанры фольклора:</u> сказки о народном быте, жилище.	9ч.
<b>январь</b>	<u>Слушание:</u> «Уж как Галичи» (плясовая) <u>Пение:</u> «Ах, Масленца – сметанница», «Ой, блины, мои блины» <u>Фольклорные игры:</u> «Гуси» <u>Народная хореография:</u> Заплетися, плетень» (орнаментальный хоровод)	<u>Народный календарь:</u> Широкая масленица. <u>Быт, уклад жизни:</u> Народный костюм. Женский головной убор. <u>Жанры фольклора:</u> Считалки, заклички, прибаутки.	8ч.
<b>февраль</b>	<u>Слушание:</u> На горе, на горыньке» <u>Пение:</u> «Как пойду я на быструю речку» (распевка), «Задумал да старый дед» <u>Народные инструменты:</u> Трещотка.	<u>Народный календарь:</u> Февраль зиму замыкает. <u>Быт, уклад жизни:</u> Народный костюм. Украшения, обереги.	8ч.

	<u>Фольклорные игры:</u> «По загороду гуляет»		
<b>март</b>	<u>Слушание:</u> «Пора гостям с двора» <u>Пение:</u> «Летел гусь» (распевка), «Варенька», частушки, «Во горнице» <u>Фольклорные игры:</u> «Месим тесто» <u>Народный театр:</u> Маслена – Масленка.	<u>Народный календарь:</u> Март – утро года. Весеннее новогодье. <u>Быт, уклад жизни:</u> Царский наряд. <u>Жанры фольклора:</u> весенние заклички.	9ч.
<b>апрель</b>	<u>Слушание:</u> «Провожала жена мужа на войну» <u>Пение:</u> «Ну – ка, кумушки», «Дайте нам девку» (хороводная) <u>Народная хореография:</u> «Дайте нам девку» (хоровод) <u>Фольклорные игры:</u> «Во саджике царевна»	<u>Народный календарь:</u> Троица – праздник березки. Русальная неделя. Духов день. <u>Быт, уклад жизни:</u> Орудия крестьянского труда. <u>Жанры фольклора:</u> Бытовые сказки.	9ч.
<b>май</b>	<u>Слушание:</u> «На грянойняделе» (обрядовая) <u>Пение:</u> «Ты завейся, березка», «Во поле березка стояла» (обрядовые) <u>Народные инструменты:</u> Деревянные погремушки и ложки. <u>Народный театр:</u> «Праздник русской березки»	<u>Народный календарь:</u> Праздник Ивана Купалы. <u>Быт, уклад жизни:</u> Что и из чего сплетет мастер? <u>Жанры фольклора:</u> Сказки о солдате – удалце.	9ч.
<b>Итого:</b>			<b>78ч.</b>
<b>Третий год обучения</b>			
<b>сентябрь</b>	<u>Слушание:</u> «По лужочку я хожу» (плясовая), «Все мы песни перепели» <u>Пение:</u> «Осень на порог» (приговор на распев), «Уйди, туча грозовая» (жнивная). <u>Народная хореография:</u> «На горе-то калина» (плясовая) <u>Фольклорные игры:</u> «Черный баран»	<u>Народный календарь:</u> «Встреча осени, «дожинки», обряд «последнего снопа». <u>Быт, уклад жизни:</u> Строительство русской избы. Обычай, обряды, приметы. <u>Жанры фольклора:</u> Дожиночные песни.	9ч.
<b>октябрь</b>	<u>Слушание:</u> «Под лесом-то, лесом» (плясовая) <u>Пение:</u> «В огороде бел козел», «Посадил дед репку» (игровая) <u>Народные инструменты:</u> Рубель, дрова. <u>Фольклорные игры:</u> «Шел козел дорогою»	<u>Народный календарь:</u> Октябрь – капуста. Капустные посиделки. <u>Быт, уклад жизни:</u> Новоселье. Обряд, приметы. <u>Жанры фольклора:</u> Обрядовые песни.	8ч.

	<u>Народный театр:</u> «Капустные посиделки»		
<b>ноябрь</b>	<u>Слушание:</u> « Вдоль по Питерской-Тверской» <u>Пение:</u> «Нищета, нищета» ( корильная), «Коляда-колядин» <u>Народная хореография:</u> Бытовые танцы: полька <u>Фольклорные игры:</u> «Коршун»	<u>Народный календарь:</u> Зимний святочный обряд. <u>Быт, уклад жизни:</u> Посиделки. <u>Жанры фольклора:</u> Предания, легенды о Московии.	9ч.
<b>декабрь</b>	<u>Слушание:</u> «Над Москвой заря занималась» <u>Пение:</u> «Из-за леса, из-за гор» ( строевая), «Солдатушки» ( солдатская), «Ой, коляда, коляда» ( обрядовая) <u>Народные инструменты:</u> Свирель. Рожок. <u>Народный театр:</u> «Русские колядки»	<u>Народный календарь:</u> Святые вечорки. <u>Быт, уклад жизни:</u> Гадания. <u>Жанры фольклора:</u> Исторические песни.	9ч.
<b>январь</b>	<u>Слушание:</u> «Четыре ветра» <u>Пение:</u> «Как на тоненький ледок», «Ой ты, зимушка-сударушка» <u>Народная хореография:</u> Хороводы. <u>Фольклорные игры:</u> «Уж я улком шла»	<u>Народный календарь:</u> Рождество. Крещение. <u>Быт, уклад жизни:</u> Занятия москвичей. Охота. <u>Жанры фольклора:</u> Дразнилки. Частушки.	8ч.
<b>февраль</b>	<u>Слушание:</u> «Я не спала, не дремала» <u>Пение:</u> « А мы Масленицу дожидаем», «Среда, да пятница» (обрядовые) <u>Народные инструменты:</u> Балалайка. <u>Фольклорные игры:</u> «Веселая ткачиха»	<u>Народный календарь:</u> Масленичная неделя. <u>Быт, уклад жизни:</u> Красный угол в доме. Стол – божья ладонь. <u>Жанры фольклора:</u> Корильные песни.	8ч.
<b>март</b>	<u>Слушание:</u> «И к нам весна пришла» <u>Пение:</u> «Ой, вставала я ранешенько», «Ах, вы сени» <u>Фольклорные игры:</u> «Боярыня – хозяйушка» <u>Народный театр:</u> «Весну встречай, Зиму провожай»	<u>Народный календарь:</u> Пост. Традиции. <u>Быт, уклад жизни:</u> Бабий кут. <u>Жанры фольклора:</u> Скороговорки.	9ч.
<b>апрель</b>	<u>Слушание:</u> « Многое лета» <u>Пение:</u> «Зашумели вешние воды», «Как пошли наши подружки» <u>Народная хореография:</u> «Зашумели вешние воды» ( хоровод)	<u>Народный календарь:</u> Светлый праздник – Благовещение. <u>Быт, уклад жизни:</u> Занятия москвичей: земледелие, рыболовство. <u>Жанры</u>	9ч.

	<u>Фольклорные игры:</u> «Заплетися плетень»	<u>фольклора:</u> Пословица – к слову молвится.	
<b>май</b>	<u>Слушание:</u> «Коровка», «На грянойняделе» ( брянские) <u>Пение:</u> «Земелюшка – чернозем», « Как под наши ворота» <u>Народные инструменты:</u> оркестр шумовых народных инструментов «Кумушки» <u>Народный театр:</u> «Зеленые святки»	<u>Народный календарь:</u> Летние обряды: запирания весны и встреча лета – Семик и Троица. <u>Быт, уклад жизни:</u> Что пили, ели москвичи? Как лечились москвичи. <u>Жанры фольклора:</u> Заговоры.	9ч.
<b>Четвертый год обучения</b>			<b>Итого: 78ч.</b>
<b>сентябрь</b>	<u>Слушание:</u> «Как у Ванюшки» (свадебные) <u>Пение:</u> «Земляниченька», «У голубя, у сизого» ( величальные) <u>Народная хореография:</u> «Земляниченька» (хоровод) <u>Фольклорные игры:</u> «Бояре».	<u>Народный календарь:</u> Сведения о «приметных» деньках народного календаря <u>Быт, уклад жизни:</u> Русская свадьба: сватовство, девичник. Герои свадебного действия. <u>Жанры фольклора:</u> Свадебные песни: лирические, венчальные.	9ч.
<b>октябрь</b>	<u>Слушание:</u> «Не по погребу бочоночек катается» <u>Пение:</u> «Подъезжали мы под село», «Я качу, мечу» ( свадебные) <u>Народные инструменты:</u> Ложки, бубен, трещотки. <u>Фольклорные игры:</u> «Шла Матрешка» <u>Народный театр:</u> « Октябрь – свадебник»	<u>Народный календарь:</u> Октябрь – свадебник. <u>Быт, уклад жизни:</u> Русская свадьба: приезд жениха, благословение, венчание, свадебный пир. <u>Жанры фольклора:</u> Свадебные песни: корильные, плач невесты.	8ч.
<b>ноябрь</b>	<u>Слушание:</u> «За Кубанью, за рекой» <u>Пение:</u> « На новое вам лето» (щедровка), «Ай, спасибо, хозяйюшка» (величальная) <u>Народная хореография:</u> Бытовые танцы: краковяк. <u>Фольклорные игры:</u> «Козелок и коцашок»	<u>Народный календарь:</u> Зимний святочный обряд: ряженье, колядование. <u>Быт, уклад жизни:</u> Региональный материал: как жили-были москвичи <u>Жанры фольклора:</u> Былины.	9ч.
<b>декабрь</b>	<u>Слушание:</u> « Не для меня» <u>Пение:</u> «Задумал, старый дед» (шуточная), «Блоха» ( скоморошина) <u>Народные</u>	<u>Народный календарь:</u> Встреча старого нового года. <u>Быт, уклад жизни:</u> Дом, убранство, одежда москвича.	9ч.

	<u>инструменты:</u> Гармонь. <u>Народный театр:</u> «Пришла Коляда – отворяй ворота»	<u>Жанры фольклора:</u> Сказки, былички о нечисти.	
<b>январь</b>	<u>Слушание:</u> « Провожали девушки» <u>Пение:</u> «Как во поле калина» ( плясовая), «Вдоль по улице метелица метет» <u>Народная хореография:</u> «Как во поле калина» ( плясовая) <u>Фольклорные игры:</u> «Кострома»	<u>Народный календарь:</u> Рождество. Вертеп. <u>Быт, уклад жизни:</u> Прялка, открой свою тайну. <u>Жанры фольклора:</u> Сказки о животных.	8ч.
<b>февраль</b>	<u>Слушание:</u> «Там летел павлин» <u>Пение:</u> «Ты прощай, прощай, наша Масленица», <u>Народные инструменты:</u> Гусли. <u>Фольклорные игры:</u> «Ремешок»	<u>Народный календарь:</u> Сретенье – первая встреча весны. <u>Быт, уклад жизни:</u> Колыбель, открой свою тайну. <u>Жанры фольклора:</u> Сказки о труде, о пробуждении природы.	8ч.
<b>март</b>	<u>Слушание:</u> « Там на горе казаки стояли» <u>Пение:</u> «Весна – красна», «Селезень», «Во лужах» <u>Фольклорные игры:</u> «Верба, вербочка» <u>Народный театр:</u> «Как на Масляной неделе»	<u>Народный календарь:</u> Встреча птиц (Сороки) <u>Быт, уклад жизни:</u> Печка, открой свою тайну. Домовой. <u>Жанры фольклора:</u> Заклички, голосянки, считалки.	9ч.
<b>апрель</b>	<u>Слушание:</u> « Как по морю» ( хороводная) <u>Пение:</u> «Уж мы шили ковер», «Красна девица вилакудерышки» <u>Народная хореография:</u> Бытовой танец: кадриль. <u>Фольклорные игры:</u> «Веселая ткачиха»	<u>Народный календарь:</u> Пасха. Красная горка. <u>Быт, уклад жизни:</u> украшение дома к Пасхе. Яйца – писанки, крашенки. Пасхальные игры с яйцами. <u>Жанры фольклора:</u> Предания о природе, ее растирельной силе, ее обитателях.	9ч.
<b>май</b>	<u>Слушание:</u> «Выйду на улицу» <u>Пение:</u> «Кукареку-петушок», «Тимоня», «Как по травкам, по муравкам» <u>Народные инструменты:</u> Домра. <u>Народный театр:</u> «Троица»	<u>Народный календарь:</u> Летние праздники: Петров день, три Спаса. <u>Быт, уклад жизни:</u> Летний ритм жизни крестьян. <u>Жанры фольклора:</u> Летний земледельческий фольклор: заговоры, обереги.	9ч.
<b>Итого:</b>			<b>78ч.</b>

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Куприянова Л.Л. «Русский фольклор» ( программа и методические материалы для уроков музыки в начальной школе), М.: «Мнемозина», 1996г.
2. «Фольклор – музыка – театр» под редакцией С.И.Мерзляковой, М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 1999г. (Программа «Оберег» Е.Г.Борониной)
3. Воловник Н.С. «У истоков русского фольклора», М.: РИО Мособлупрпролиграфиздат, 1994г.
4. Гилярова Н.Н. «Хрестоматия по русскому народному творчеству», М.: ООО «Издательство РОДНИКЪ», 1996г.
5. Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры», М.: «Просвещение», 1996г.
6. Новицкая М.Ю. «Введение в народоведение», М.: Издательский дом «Дрофа», 1998г.
7. Панкеев И.А. «Русские народные игры», М.: Яуза, 1998г.
8. Рожнова П.К. «Радоница» ( русский народный календарь, обычаи, обряды, травы, заговорные слова), М.: Дружба народов, 1992г.
9. Пушкина С.И. «Сценарии народных праздников», М.: ООО «Издательство РОДНИКЪ», 1999г.
10. Шмаков С.А. «Нетрадиционные праздники в школе», М.: «Новая школа», 1997г.
11. Юдин А.В. «Русская традиционная духовность», М.: «Интерпракс», 1994г.