

Отзыв на художественный фильм «Иван Васильевич меняет профессию»

«Иван Васильевич меняет профессию» - советская фантастическая кинокомедия 1973 года, снятая режиссёром Леонидом Гайдаем по мотивам пьесы Михаила Булгакова «Иван Васильевич».

Фильм рассказывает об инженере-изобретателе Шурике, создавшем машину времени, которая открывает двери в XVI век — во времена Ивана Грозного, в результате чего царь оказывается в советской Москве, а его тёзка — управдом Иван Бунша вместе с вором-рецидивистом Жоржем Милославским — в палатах царя.

Фильм представляет собой сказочную комедию, которая показывает зрителям калейдоскоп событий, приключившихся с главными героями в результате неудачного запуска машины времени, которую изобрел московский инженер Александр Тимофеев в своей квартире.

Таким образом, в результате поломки машины времени происходит много забавных и курьезных событий. Сюжет фильма развивается и в прошлом и настоящем. Перемещение героев из настоящего в прошлое и назад увлекает на протяжении всего фильма. Возникает абсолютно искреннее чувство переживаний за героев фильма, особенно за героя Ивана Васильевича, которому очень скованно и неудобно в современных реалиях города Москвы в те времена. Также, несмотря на вроде бы отрицательный персонаж Жоржа Милославского зритель испытывает к нему, на мой взгляд, абсолютную симпатию и с нетерпением ждет возвращения из царской России.

Фильм — абсолютный хит всех времен и возрастов.

Искромётный юмор и шутки актуальны для всех поколений. Интересно смотреть и детям, и взрослым. В моей семье все очень любят этот фильм, смотрим его каждый год в канун нового года, а родители, наверное, знают наизусть каждую строчку из фильма.

В фильме снялись замечательные актёры Юрий Яковлев, сыгравший две роли: царя Ивана Грозного и советского управдома Ивана Буншу, А. Демьяненко — замечательный комедийный актер советского времени, снявшийся во многих комедиях Гайдая, Н. Селезнёва, В. Этуш, Н.Л. Крачковская, С. Краморов. Также фильме снимался Леонид Куравлёв в роли вора- домушника Жоржа Милославского. Куравлев, по моему мнению, был основным юмористом и весельчаком в этой картине. К сожалению, вчера не стало этого замечательного актера, он скончался на 86 году жизни.

Ну и конечно ставшие уже бессмертными фразы из этого фильма, многие из которых я регулярно слышу от своих родителей и бабушки:

«Оставь меня, старушка, я в печали...»

«Три магнитофона, три кинокамеры заграничные, три портсигара отечественных, куртка замшевая, три...»

«Меня опять терзают смутные сомнения... У Шпака — магнитофон, у посла — медальон...»

«Я не узнаю вас в гриме!»

«И тебя вылечат... И тебя тоже вылечат... И меня вылечат»

«...А фамилия моя... фамилия моя слишком известна, чтобы я ее называл!»

«Икра красная, икра черная, икра заморская...баклажанная»

«Все, что нажито непосильным трудом, все погибло!»

«Замуровали, демоны!»

«Царь, очень приятно... Царь...»

«Я требую продолжения банкета!»

«Танцуют все!»

«Это я удачно зашел!»

Несмотря на то, что этому фильму уже почти 50 лет, он не уходит с экранов телевизоров, его продолжают смотреть и взрослые и дети.

В этом году обязательно посмотрю этот фильм со своими младшими братьями.

Нефедов П.

10Г медиа класс