Отзыв на фильм «Александр Невский» 1938 года

 Сюжет фильма отображает события, происходящие на Руси в XIII веке. Мы видим русские земли, разоренные и опустошенные; поля битвы с многочисленными поверженными воинами – это исход нашествия татаро-монгольской Орды. В это же время была угроза с запада: Тевтонский Орден наступал с желанием завоевать территории и подчинить русских людей римскому папе. Нужен был человек, который сможет уберечь Русь. Тогда вече Великого Новгорода призвало молодого князя, завоевавшего уважение и доверие народа. Этим человеком был Александр Невский. Движимый любовью к Родине, он воодушевил боевую дружину и народное ополчение на ратные подвиги и возглавил их. Князь – настоящий сын Отечества, храбрость в нем сочетается с холодным умом и осознанием ответственности, возложенной на него.

 В фильме много батальных сцен, съемка которых требовала высокой профессиональной организации. Там было задействовано большое количество актеров.

 Действия фильма сопровождаются музыкой композитора Сергея Сергеевича Прокофьева. Она создает полноту картины. Определенные мотивы передают жестокость и неумолимость немцев, патриотический подъем в душе каждого защитника, напряжение битвы на Чудском озере, чувство страха предателей. Музыка отражает всю глубину скорби о погибших и торжественность победы и возвращения с боя.

 Фильм производит глубокое впечатление. Он вызывает чувство гордости за свою страну и ее людей, учит патриотизму и самоотверженности. Несмотря на отсутствие современных спец эффектов, фильм снят очень качественно и представляет большую историческую и культурную ценность. Его можно назвать шедевром русской кинематографии.