

Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы Гимназия № 1544

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Гимназии № 1544

Хыдырова И.Е./

2016г.

Согласовано педагогическим советом

Протокол № 1

от «12» 09 2016г

**Образовательная программа  
дополнительного образования  
по художественно – эстетическому  
развитию «ДИЗАЙН»**

Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования  
Шубина Александра Андреевна

Москва, 2016 г.

ГБОУ Гимназия №1544  
(дошкольное отделение «Умка»)



**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ДИЗАЙН ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

Шубина  
Андреевна

**Ф.И.О. педагога:**

Александра



Москва, 2016г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-10
2. Учебно-тематический план.....	11-14
3. Содержание изучаемого курса.....	15-31
4. Методическое обеспечение программы.....	32
5. Список литературы.....	33

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная программа по художественно-эстетическому направлению - «Дизайн для малышей», разработана для детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию творческо-продуктивной деятельности детей дошкольного отделения гимназии №1544.

Возраст детей: 5– 6 лет

Срок реализации: 1 года

Направление: художественно-эстетическое.

Вид программы: модифицированная.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании» (от 22.08.2004 №122-ФЗ)
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2011 ода №2562.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 – 13.

Объем программы: данная программа рассчитана на один учебный год, включает творческие мастер-классы 1 раз в неделю для детей 5-6 лет. Продолжительность мастер-класса – 30минут = 1 академическому часу.

Количество мастер-классов в неделю – 1 раз, в месяц – 4 раза (ноябрь, май – 5 раз), в год – 34

	В неделю	В месяц	В год
Количество Мастер-классов	1	4 (в ноябре, мае -5)	34

Количество воспитанников: 14 детей.

Особенности отбора: свободный.

Продуктивная деятельность организуется 1 раз в неделю в студии – дизайна «Город юных мастеров».

Данная программа составлена на основе программы Кирилиной Н. Н. «Юный дизайнер».

Дизайн – деятельность, это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд.

Введение детского дизайна в образовательный процесс обусловлено возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка.

Актуальность проблемы определяется и тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка. Таковой деятельностью и является детская дизайн-деятельность.

Приобщение детей к дизайну происходит в специально оборудованной, искусно украшенной студии - дизайна. В ней сосредоточен весь необходимый материал для организации детского дизайна: различные виды бумаги и картона, природный материал (шишки, галка и т. д.), различный бросовый материал (упаковочный картон, пластмасса, проволока и др.), ткань и другие творческие материалы.

### **Цели и задачи деятельности по реализации программы.**

**Цель программы:** Создать условия для развития художественного творчества посредством приобщения и знакомства детей с элементами дизайна.

#### **Задачи:**

##### *1. Обучающие задачи:*

- Обучать детей элементам дизайн - деятельности.
- Обучать детей пользоваться разными художественными материалами.

- Расширять кругозор детей, развивать интеллект и рационально-логическое мышление.

## 2. *Воспитывающие задачи:*

- Создать условия для:

- развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству
- формирования эмоционального отклика на красоту природы, окружающего мира, одежды и убранства помещений.
- формирования способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами.
- формирования способности к анализу, самооценке при выполнении работ.
- формирования внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению.
- стимулирования сотворчества со сверстниками и взрослыми в дизайнерской деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений.

## 3. *Развивающие задачи:*

- Способствовать:

- развивая интереса к дизайн – творчеству.
- развитию познавательной активности и самостоятельности.
- развитию художественного и творческого потенциала.
- развитию образного мышления, воображения, устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности.
- развитию коллективного творчества, дружеского взаимоотношения.

**Особенности программы.** Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Отличительные особенности данной программы от других программ заключаются в том, что она предполагает изучение различных способов изготовления предметов интерьера, изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление предметов интерьера с использованием изученных техник художественного творчества.

## **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По 247 рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Продуктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

### **Ожидаемые результаты:**

Дизайнерская культура детей дошкольного возраста может быть представлена следующими показателями:

1. Ценностное отношение к окружающей действительности, которое характеризуется представлениями ребенка об эстетической ценности мира предметов и его значимости в обеспечении жизнедеятельности человека, потребностью в преобразовании окружающей среды и обеспечивается:

- эстетическим восприятием и эстетической оценкой предметов.
- эмоциональной реакцией на красоту окружающей действительности, образным ее видением и адекватной передачей впечатлений в дизайнерском продукте;
- благоустройством и украшением своего игрового пространства и ближайшего окружения.

2. Освоение основ дизайнерской деятельности, которое характеризуется принятием «позиции художника», проявлением способности к анализу и синтезу, выводам и обобщениям и представляется:

- социальной или личностной мотивацией, целеполаганием и прогнозированием результата творческой деятельности (дизайн-продукта);
- планированием деятельности по созданию дизайн-продукта: замысел, практическое воплощение замысла;
- использованием разнообразных материалов, комбинированием различных техник в процессе реализации замысла.

3. Создание условий: способствовать развитию специальных навыков и умений практической деятельности, которое характеризуется уровнем развития мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации, способностью к созданию обобщенных образов и их детализации, уровнем освоения изобразительно-выразительных средств и проявляется в процессе:

- практической деятельности детей по созданию дизайн-продуктов с использованием инструкции педагога или готового образца;
- организации собственной практической деятельности (подготовка рабочего места, отбор материалов и инструментов);
- самостоятельной деятельности по изготовлению игрового оборудования (атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр).

### **Способы определения результативности.**

Проведения педагогического наблюдения. Педагог старается записывать свои наблюдения за работой детей, задаваемые ими вопросы и результаты готовых работ.



Беседы с детьми «Что сначала, а что потом?», «Какой материал ты хочешь выбрать?», «Чем ты украсишь свою комнату?»

Проведение викторин «Что лучше клеит?», «Вам это нравится?».

### **Мониторинг образовательной деятельности.**

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания диагностических ситуаций.

В качестве диагностической ситуации проводится игровой «мастер-класс» по теме «Что умею, не скажу, а как сделать покажу». Детям предлагается принять участие в «обучении» сверстников изготовлению поделок по своему выбору, используя знания, полученные на кружке.

С помощью наблюдения за деятельностью детей делается вывод о достижениях каждого ребёнка в данном виде деятельности.

#### Сентябрь-октябрь:

- диагностическая беседа.
- наблюдение за умениями детей.
- выставка детских работ.

#### Декабрь – январь:

- наблюдение за навыками и умениями детей.

#### Апрель- май:

- диагностическая беседа.
- наблюдение за навыками и умениями детей.
- выставка детских работ.

### **Виды контроля**

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках детей.

Для их проверки будут использованы следующие виды и методы контроля:

**Начальный**, направленный на выполнение требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне подготовки детей. Для этого вида контроля используются метод наблюдения;

**Текущий**, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях детей. Для этого вида контроля используются такие методы:

- устный метод (беседа).
- практические (выполнение изделий, образцов);
- наблюдения.

**Итоговый**, проводимый в конце всего учебного года. Здесь целесообразно проводить выставки работ детей, участие в конкурсах.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий отслеживание результатов за работой каждого ребенка;
- всесторонность, т.е. должна обеспечиваться проверка как практических, так и теоретических и интеллектуальных умений и навыков детей.

#### **Формы подведение итогов:**

- открытые занятия в Дни открытых дверей;
- выставки детских работ

#### **Описание творческой деятельности в студии - дизайна.**

При организации дизайн-деятельности в форме творческой мастерской необходимо практиковать свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы, перемещение по мере необходимости.

Также необходимо учитывать, что дети могут работать в разном темпе, нельзя требовать, чтобы дети закончили работу именно сегодня, ее можно отложить на завтра, но обязательно довести начатое дело до конца. А для тех детей, которые закончили работу раньше остальных, может быть предложена другая интересная (краткосрочная) работа.

На мастер-классах создаются условия для формирования у ребенка умения планировать содержание и ход выполнения заданий. Дети сначала мысленно обдумывают поставленную задачу, а затем выполняют её. Необходимо учить детей объяснять, рассуждать, сравнивать, давать полные ответы. Дошкольники должны уметь рассказать, что они делали, как делали, и что получилось в результате.

При первых признаках переутомления проводятся физкультминутки и пальчиковые игры, они положительно влияют на развитие речи ребенка, его работоспособность, внимание и умственную активность. А также, во время детской творческой работы, для поднятия настроения, важно включать музыкальное сопровождение.

В творческой деятельности используется синтез разных видов искусств: рассматривание картин, предметов декоративного творчества и дизайн-деятельности, поэзию и музыку. Показываются детям оригинальные образцы.

На мастер - классах важно создаются условия игровой мотивации, это необходимо для стимулирования креативной деятельности детей и развития творческого воображения, фантазии. Педагогу необходимо придумывать ситуации необходимости выполнения задания (творческого, продуктивного, поискового и др.). В этом может помочь сказочный персонаж. Это может быть Фея Колготушка, которая любит детей, она веселая, добрая, обожает творить.

Появление игрового персонажа удивляет и увлекает детей, вызывает стремление помочь ему, выручить, выполнить его поручение или просьбу. Гость может присутствовать при выполнении задания, подсказывать или наоборот путать детей, задавать провокационные или наводящие вопросы, активно выражать своё мнение. Оценка деятельности и непосредственных результатов труда из уст сказочного героя желанна и понятна детям дошкольного возраста.

По окончании работы Фея благодарит детей за выполнение задания и получившуюся работу, раздает небольшие сюрпризы.

Акцентируется внимание на том, что сам дизайн- студии будет выполнен в стиле города. На стенах помещения размещены деревянное панно «Улица города» и деревянные домики. У каждого ребенка свой домик, с мешочком для сюрпризов от Феи Колготушки.

### **Особенности взаимодействия педагога с родителями**

В рамках взаимодействия с семьей будет организована работа по педагогическому просвещению родителей и формированию у них дизайнерских знаний и умений.

#### Формы работы с родителями:

- Общая группа в WhatsApp, где будет выкладываться вся информация о работе студии – дизайна (слайд-шоу из фотографий детских работ, объявления и пр.)
- Дни открытых дверей.

**Учебно – тематический план для детей от 5-6 лет.**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>№ недели</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Техника. Работа с материалом</b>	<b>Количество часов</b>
1	Октябрь	1	Сувенир «Красивая деревянная лопаточка»	Предмет интерьера. Работа с перманентными маркерами	1 час
2		2	Составление флористической композиции «Осенний букет»	Предмет интерьера. Работа с флористич. губкой и сухоцветами.	1 час
3		3	Изготовление цветка для фотозоны «Дети цветы жизни».	Предмет интерьера. Работа с плотной цветной бумагой.	1 час
4		4	Изготовление Лианы с цветами для фотозоны «Дети цветы жизни».	Предмет интерьера. Работа с гофрированной бумагой.	1 час
5	Ноябрь	1	Витраж «Моё имя».	Предмет интерьера. Работа с витражными красками.	1 час
6		2	Витраж «Рыбки»	Предмет интерьера. Работа с витражными красками.	1 час
7		3	Гравюра «Волшебные снежинки»	Предмет интерьера. Работа в технике гравюры.	1 час
8		4	Составление композиции «Букет для мамочки»	Изготовление подарка. Работа с гофрированной бумагой.	1 час

9		5	Подушка «Новогодняя ёлочка»	Предмет интерьера. Работа с фломастерами по ткани.	1 час
10	Декабрь	1	Изготовление декоративных колец для салфеток.	Предмет интерьера.	1 час
11		2	Изготовление новогодней игрушки «Новогодний шар»	Предмет интерьера Работа с бумагой, пенопласта	1 час
12		3	Ёлочная игрушка	Предмет интерьера из пенопластовых шариков. Техника – Декупаж	1 час
13		4	«Снежинка». Для оформления фотозоны.	Предмет интерьера. Работа с деревянными дощечками и бумагой, блестками.	1 час
14	Январь	2	«Зимний город»	Предмет интерьера. Работа с футлками, бумагой и картоном.	1 час
15		3	Изготовление закладок для книг «Носики-курносики» и «Закладка-уголок «Забавные зверюшки».	Предмет интерьера. Работа с бумагой, синельной проволокой.	1 час
16		4	Деревянная игрушка «Пингвинчик» в домике.	Предмет интерьера .Работа с деревянной заготовкой, бумагой	1 час
				Предмет интерьера. Работа с цветным песком	

17	Февраль	1	Картина из цветного песка «Забавные зверюшки»	Предмет интерьера. Работа с цветным песком бота с керамической	1 час
18		2	Сувенир для друга.	Предмет интерьера. Работа с бумагой	1 час
19		3	Поделка из гофрокартона	Предмет интерьера. Работа с гофрокартоном.	1 час
20		4	Подарок папе. Открытка- сюрприз	Работа с разным материалом из технике скрапбукинг.	1 час
21	Март	1	Подарок маме. Ожерелье.	Сувенир. Работа с шерстью. Техника мокрого валяния.	1 час
22		3	Панно из пуговиц	Предмет декор. Работа с пуговицами	1 час
23		4	Игрушка своими руками «Моя новая игрушка»	Предмет интерьера из прищепки, перьев, фетра, наклеек и пр. Работа с тканью.	1 час
24		5	Поделка «Волшебные палочки»	Работа с деревянными палочками	1 час
25	Апрель	1	Подарок другу	Работа с фетром	1 час
26		2	Игрушка – дергунчик	Работа с плотным картоном и цветной бумагой	1 час
27		3	Изготовление гирлянд и цветов для фотозоны.	Работа с цветной бумагой и картоном, с лентами	1 час
28		4	Оформление фотозоны «Весна к нам пришла»	Работа с цветной бумагой	1 час
29	Май	1	Изготовление Пасхального зайца	Предмет интерьера. Работа с тканью и фломастерами по ткани.	1 час
30		2	Травяничок своими руками	Работа с тканью.	1 час

32		3	Декупаж деревянного яйца	Работа с деревом	1 час
33		4	Насекомые	Работа с проволокой	1 час
34		5	Заключительный мастер-класс	Проведение викторины	1 час

## Содержание изучаемого курса.

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
<b>Октябрь</b>	1	Сувенир «Красивая деревянная лопаточка»	<p><i>Материал:</i> фломастеры по ткани, заготовки – деревянная лопаточка, ленточки.</p> <p><i>Задачи:</i> Заинтересовать раскрашиванием деревянной лопаточки. Познакомить детей с узорами. Воспитывать самостоятельность в выборе цвета, способов работы и украшений. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Рассматривание готового образца. Показ узоров и объяснение способов раскрашивания их. Самостоятельное раскрашивание выбранных деревянных лопаточек. Помощь педагога в работе детей.</p>	1 час
	2	Составление флористической композиции «Осенний букет»	<p><i>Материал:</i> губка флористическая, бумага гофрированная, сухоцветы, солома .</p> <p><i>Задачи:</i> Заинтересовать в составлении флористической композиции. Познакомить детей с флористической губкой. Воспитывать самостоятельность в выборе материала. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Рассматривание готового образца. Показ объяснение способов составление флористической композиции. Научить правилам крепления каждого элемента букета Самостоятельное раскрашивание выбранных деревянных лопаточек. Помощь педагога в работе детей.</p>	1 час



	3	Изготовление цветка для фотозоны «Цветы жизни»	<p><i>Материал:</i> плотная бумага А4, простые карандаши, клей ПВА, кисти для клея, трафареты лепестков.</p> <p><i>Задачи:</i> Закреплять умение детей пользоваться шаблоном. Развивать умение пользоваться жидким клеем. Закреплять умение детей правильно пользоваться ножницами. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Заинтересовать в изготовлении цветка. Показ способа вырезания лепестков ( умение пользоваться трафаретом). Воспитывать самостоятельность в выборе цвета для лепестков. Освоение навыков создания композиции и сухих цветов, веток и листьев. Научить правилам крепления каждого элемента композиции. Самостоятельное составление композиции.</p>	1 час
	4	Изготовление Лианы с цветами для фотозоны «Дети цветы жизни»	<p><i>Материал:</i> гофрированная бумага, веревка, простые карандаши, клей ПВА, двухсторонний скотч, трафареты лепестков.</p> <p><i>Задачи:</i> Развивать мелкую моторику детей. Закреплять умение детей пользоваться шаблоном. Развивать умение пользоваться двухсторонним скотчем. Закреплять умение детей правильно пользоваться ножницами. Продолжать развивать эстетическое восприятие. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ детям Лианы с цветами. Педагог заинтересовывает детей в изготовлении Лианы. Педагог рассказывает о том, как можно сделать красивую лиану. Показ способа вырезания лепестков и листьев, с помощью шаблона. Размещение материала, правильное его крепление. Самостоятельная творческая деятельность детей. Помощь детям.</p>	1 час

Ноябрь	1	Витраж «Мое имя».	<p><i>Материал:</i> витражные краски разных цветов, лист с распечатанным именем ребенка, файлы.</p> <p><i>Задачи:</i> Развивать мелкую моторику детей. Познакомить детей с витражными красками (свойство, применение). Учить детей пользоваться витражными красками, не выходя за контур. Продолжать развивать эстетическое восприятие. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ детям букв, нарисованными витражными красками. Педагог заинтересовывает детей в изготовлении и разукрашивании своего имени. Рассказ педагога о свойствах и применении витражных красок. Выбор детьми понравившихся красок. Педагог рассказывает о том, как выполнить работу. Самостоятельная творческая деятельность детей. Помощь детям.</p>	1 час
	2	Витраж «Рыбки»	<p><i>Материал:</i> витражные краски разных цветов, листы с рисунками рыбок, файлы.</p> <p><i>Задачи:</i> Развивать мелкую моторику детей. Продолжать знакомить детей с витражными красками (свойство, применение). Продолжать учить детей пользоваться витражными красками, не выходя за контур. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ детям рыбок, нарисованными витражными красками. Педагог заинтересовывает детей в изготовлении и разукрашивании красивых рыбок. Рассказ педагога о свойствах и применении витражных красок. Выбор детьми понравившихся красок. Педагог рассказывает о том, как выполнить работу. Самостоятельная творческая деятельность детей. Помощь детям.</p>	1 час

	3	Гравюра «Волшебные снежинки»	<p><i>Материал:</i> листы - гравюры, палочки для рисования, шаблоны –снежинки.</p> <p><i>Задачи:</i> Развивать мелкую моторику детей. Познакомить детей с изготовлением гравюры. Продолжать учить детей пользоваться витражными красками, не выходя за контур. Закреплять умение детей пользоваться шаблоном. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ детям рыбок, нарисованными витражными красками. Педагог заинтересовывает детей в изготовлении и разукрашивании красивых рыбок. Рассказ педагога о свойствах и применении витражных красок. Выбор детьми понравившихся красок. Педагог рассказывает о том, как выполнить работу. Самостоятельная творческая деятельность детей. Помощь детям.</p>	1 час
--	---	------------------------------	--	-------

	4	Составление композиции «Букет для мамочки»	<p><i>Материал:</i> конфеты на палочке, гофрированные лепестки, проволока, клей – карандаш, лыко зеленого цвета, элементы декора (божьи коровки).</p> <p><i>Задачи:</i> Воспитывать самостоятельность в выборе цвета, способов работы. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Поощрять проявления активности и творчества. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p><i>Содержание:</i> Рассматривание букета с конфетам. Педагог заинтересовывает детей в изготовлении букета – подарка. Выбор детьми материала. Подробный рассказ и показ о том, как изготовить цветок из лепестков гофрированной бумаги. Самостоятельное творчество детей. Помощь детям.</p>	1 час
	5	Подушка «Новогодняя елочка»	<p><i>Материал:</i> заготовки – белые подушки «елочка», фломастеры по ткани, образцы узоров.</p> <p><i>Задачи:</i> Продолжать учить детей пользоваться фломастерами по ткани. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Поощрять придумывание своего узора для украшения подушки. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p><i>Содержание:</i> Рассматривание готовой елочки-подушки. Педагог заинтересовывает детей в украшении подушки. Подробный рассказ и показ о том, как нарисовать узоры и кружки фломастерами по ткани. Самостоятельное творчество детей. Помощь детям.</p>	1 час

<b>Декабрь</b>	1	Изготовление и украшение новогодних декоративных колец для салфеток	<p><i>Материал:</i> заготовки для колец, колокольчики на ленточке, мишура, блески, клей с блестками, ленты разного цвета, клей ПВА, кисточки.</p> <p><i>Задачи:</i> Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ готового образца Педагог заинтересовывает детей в изготовлении и украшении декоративных колец .Выбор материала. Педагог рассказывает о том, как и чем можно украсить декоративные кольца для салфеток. Размещение материала и правильное крепление. Самостоятельная творческая деятельность детей. Помощь педагога.</p>	1 час
	2	Изготовление новогодней игрушки «Новогодний шар»  Оформление фотозоны «Новогоднее чудо»	<p><i>Материал:</i> баночки с водой, игрушки из киндер-сюрприз, ветки елки искусственные, блески разных цветов, зимний декор(дерев.снежинки, колокольчики).</p> <p><i>Задачи:</i> . Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ готового образца. Подробный рассказ педагога о игрушки и как можно ее изготовить Выбор материала. Педагог рассказывает о том, как и чем можно украсить игрушку. Размещение материала и правильное крепление. Самостоятельная творческая деятельность детей. Помощь педагога</p> <p><i>Материал:</i> снежинки, мишура, вата, белая ткань, блески, камин из картона, новогодние носки, гирлянды и др.</p> <p><i>Задачи:</i> Продолжать учить детей оформлять композиции – фотозоны. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Поощрять проявления активности и творчества.</p>	1 час

	3	Елочная игрушка	<p><i>Материал:</i> пенопластовые шарики в виде сердечка, акриловые краски, блестки, клей с блестками, пайетки, клей ПВА, кисточки, салфетки для декупажа</p> <p><i>Задачи:</i> Познакомить детей с техникой Декупаж. Развивать умение пользоваться жидким клеем. Закреплять умение детей правильно пользоваться ножницами. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ готового образца. Подробный рассказ педагога о технике Декупаж. Выбор материала. Педагог рассказывает о том, как и чем можно украсить фоторамки. Размещение материала и правильное крепление. Самостоятельная творческая деятельность детей. Помощь педагога.</p>	1 час
	4	«Снежинка».	<p><i>Материал:</i> заготовки из палочек - снежинки, клей, блестки</p> <p><i>Задачи:</i> Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Поощрять придумывание своего узора для украшения снежинки. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p><i>Содержание:</i> Рассматривание готовой снежинки. Педагог заинтересовывает детей в украшение снежинки. Подробный рассказ и показ о том, как украсить снежинки. Самостоятельное творчество детей. Помощь детям.</p>	

Январь	2	«Зимний город»	<p><i>Материал:</i> фтулки разных размеров, клей ПВА, кисточки, краска – гуашь, кисти, цветной картон, белый картон, вата, белая ткань.</p> <p><i>Задачи:</i> . Развивать умение пользоваться жидким клеем. Закреплять умение детей правильно пользоваться ножницами. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ готового образца домика из фтулки. Подробный рассказ педагога о том, как можно сделать домик из фтулки. Выбор материала. Размещение материала и правильное крепление. Самостоятельная творческая деятельность детей. Помощь педагога.</p>	1 час
	3	Изготовление закладок для книг «Носики-курносики» и «Закладка-уголок «Забавные зверюшки».	<p><i>Материал:</i> цветной двусторонний картон , цветные синельные проволоки, фломастеры, клей ПВА, кисточки для клея, ножницы, простые карандаши, глазки пластиковые, заготовки для угловой закладки</p> <p><i>Задачи:</i> . Познакомить детей с техникой оригами. Учить детей складывать лист бумаги по образцу. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы Воспитывать самостоятельность в выборе цвета, способов работы и украшений. Закреплять умение аккуратно наносить клей, пользоваться кистью.Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ закладок для книг. Заинтересовать детей в изготовлении закладок для книг. Подробный рассказ педагога о том, как можно сделать закладки. Выбор детьми материала, который им понравился. Самостоятельная творческая деятельность детей. Помощь педагога</p>	1 час

	4	<p>Деревянная игрушка «Пингвинчик» в домике.</p>	<p><i>Материал:</i> цветная бумага, кусочки фетра, кисти, акриловые краски (черная, красная, розовая, зеленая, оранжевая), непроливайки, деревянные заготовки «маленькая матрешка».</p> <p><i>Задачи:</i> Учить детей рисовать акриловыми красками, правильно пользоваться кистью. Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Учить детей складывать лист бумаги по образцу («коробочка») Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ деревянной игрушки «Пингвинчик» . Педагог заинтересовывает детей в изготовлении игрушки . Подробный рассказ педагога о том, как нужно разукрашивать акриловыми красками игрушку изготовить для нее домик из бумаги. Самостоятельное разукрашивание игрушки и изготовление домика. Помощь детям при выполнении работы.</p>	1 час
--	---	--	---	-------



февраль	1	Картина из цветного песка «Забавная зверюшка».	<p><i>Материал:</i> цветной кварцевый песок для аппликаций, клей ПВА, плотный картон, кисти.</p> <p><i>Задачи:</i> Познакомить детей с техникой аппликация из цветного песка. Развивать умение пользоваться жидким клеем. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ готового образца Аппликация из цветного песка «Забавная зверюшка». Подробный рассказ педагога о том, как изготавливается аппликация из песка. Выбор цвета песка. Самостоятельная творческая деятельность детей. Помощь педагога.</p>	1 час
	2	Сувенир для друга	<p><i>Материал:</i> основа для игрушки, клей ПВА, кисточки, фломастеры, карандаши, ножницы, украшения (перья, пайетки, тесемки), шерсть (коричневая, желтая, черная).</p> <p><i>Задачи:</i> Заинтересовать изготовлением игрушки. Воспитывать самостоятельность в выборе цвета, способов работы и украшений. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ игрушки. Рассказ педагога о театрах, о куклах-марионетках и о куклах на пальчики. Педагог заинтересовывает детей в изготовлении куклы. Показ и объяснение способов изготовления ее. Самостоятельное изготовление детьми. Помощь детям при выполнении работы.</p>	1 час

3	Поделка из гофрокартона «Снеговичок»	<p><i>Материал:</i> клей ПВА, кисточки, гофрированный картон (цветной и обычный), пластиковые глазки, синельная проволока, бусины, пуговицы, ножницы</p> <p><i>Задачи:</i> Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Воспитывать самостоятельность в выборе цвета, способов работы и украшений. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Развивать мелкую моторику детей. Совершенствовать навыки работы с клеем. Поощрять проявления активности и творчества.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ картонного снеговика. Педагог заинтересовывает детей в изготовлении его. Показ и объяснение способов изготовления картонного снеговика. Изготовление детьми. Помощь педагога.</p>	1 час
4	Подарок папе. Открытка-сюрприз	<p><i>Материал:</i> фломастеры, карандаши, ножницы, украшения (перья, пайетки, тесемки).</p> <p><i>Задачи:</i> Продолжать учить создавать открытку из картона. Продолжать учить обводить шаблоны, работать ножницами, аккуратно вырезая элементы. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ открытки выполненной в технике -скрапбукинг. Педагог рассказывает детям, о празднике Международный женский день. Педагог заинтересовывает детей в изготовлении открытки. Показ и объяснение способов изготовления ее. Изготовление открытки детьми. Помощь детям при выполнении работы.</p>	1 час

Март	1	Подарок маме - ожерелье	<p><i>Материал:</i> веревочка, мыло, непроливайки с водой, шерсть для валяния разного цвета.</p> <p><i>Задачи:</i> Воспитывать самостоятельность в выборе цвета, способов работы и украшений. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ готового изделия. Заинтересовать детей в изготовлении ожерелья для мамы. Рассказ педагога о том, как изготавливается шарик из шерсти. Показ и объяснение способов изготовления шариков для ожерелья Самостоятельное изготовление детьми. Помощь детям при выполнении работы.</p>	1 час
	3	Панно из пуговиц	<p><i>Материал:</i> клей ПВА, пуговицы разной величины и цветов, картон, клей ПВА, кисточки, фломастеры, цветные карандаши.</p> <p><i>Задачи:</i> Развивать мелкую моторику. Развивать умение детей составлять композицию на листе бумаги из пуговиц. Развивать умение выбирать понравившийся материал, с чем хочется работать. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Поощрять проявления активности и творчества. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ детям картины, украшенной пуговицами. Педагог заинтересовывает детей в изготовлении картины. Рассматривание пуговиц. Выбор детьми понравившихся пуговиц. Педагог рассказывает о том, как выполнить работу. Размещение материала и правильное крепление пуговиц. Самостоятельная творческая деятельность детей. Помощь</p>	1 час

4	Игрушка своими руками «Моя новая игрушка»	<p><i>Материал:</i> основа для игрушки, клей ПВА, кисточки, фломастеры, карандаши, ножницы, украшения (перья, пайетки, тесемки), шерсть (коричневая, желтая, черная).</p> <p><i>Задачи:</i> Воспитывать самостоятельность в выборе цвета, способов работы и украшений. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ игрушки.. Рассказ педагога о театрах, о куклах-марионетках и о куклах на пальчики. Педагог заинтересовывает детей в изготовлении куклы. Показ и объяснение способов изготовления ее. Самостоятельное изготовление детьми. Помощь детям при выполнении работы.</p>	1 час
5	Поделка «Волшебные палочки»	<p><i>Материал:</i> клей ПВА, кисточки, картон (цветной и обычный), ножницы, цветные палочки</p> <p><i>Задачи:</i> Познакомить детей с техникой изготовления поделок из тонких палочек. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Развивать мелкую моторику детей. Совершенствовать навыки работы с клеем. Поощрять проявления активности и творчества.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ готового образца. Педагог заинтересовывает детей в изготовлении его. Показ и объяснение способов изготовления поделки. Изготовление детьми. Помощь педагога.</p>	1 час

Апрель	1	Подарок другу	<p><i>Материал:</i> плотная веревка, фетр, шаблон игрушки (мышь, рыбка), плотные трубочки (можно палочки для суши), клей ПВА, кисти для клея, украшения(перья, пайетки,тесемки).</p> <p><i>Задачи:</i> Познакомить детей с художественным материалом – фетр. Воспитывать самостоятельность в выборе материалов и способов работы. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ игры - моталочки. Педагог заинтересовывает детей в изготовлении этой игры. Показ и объяснение способов изготовления игры. Изготовление игры детьми. Помощь детям при выполнении работы.</p>	1 час
	2	Игрушка - дергунчик	<p><i>Материал:</i> плотный картон, карандаш, ножницы, трафареты частей игрушки, клипсы, элементы декора (шерсть – для волос, стразы и др. ).</p> <p><i>Задачи:</i> Познакомить детей с игрушкой – дергунчиком. Заинтересовать изготовлением этой игрушки. Воспитывать самостоятельность в выборе материалов, способов работы и украшений. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Поощрять проявления активности и творчества. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p><i>Содержание:</i> Рассматривание различных игрушек - дергунчиков. Показ и объяснение способов изготовления их. Изготовление игрушек детьми. Помощь педагога.</p>	1 час

	3	Изготовление гирлянд и цветов для фотозоны	<p><i>Материал:</i> клей ПВА, кисточки для клея, цветная бумага, цветы из бумаги, ленты.</p> <p><i>Задачи:</i> Воспитывать самостоятельность в выборе материалов, способов работы и украшений. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p><i>Содержание:</i> Рассматривание различных гирлянд с цветами. Показ и объяснение способов изготовления гирлянд. Заинтересовать изготовлением цветочной гирлянды. Самостоятельный выбор материалов и украшений для гирлянды. Изготовление гирлянд детьми. Помощь детям при выполнении работы.</p>	1 час
	4	Оформление фотозоны «Весна к нам пришла»	<p><i>Материал:</i> ткань зеленая, голубая, гирлянды из цветов, ленты разного цвета.</p> <p><i>Задачи:</i> Продолжать учить детей оформлять композиции – фотозоны. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Поощрять проявления активности и творчества. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p><i>Содержание:</i> Педагог заинтересовывает детей в украшении холла. Оформление фотозоны «Весна к нам пришла». Самостоятельная творческая деятельность детей. Помощь педагога</p>	1 час

<b>Май</b>	1	Изготовление Пасхального зайца	<p><i>Материал:</i> основа для игрушки Зайца, фломастеры по ткани, карандаши, ножницы, украшения (перья, пайетки, тесемки),</p> <p><i>Задачи:</i> Заинтересовать изготовлением игрушки. Воспитывать самостоятельность в выборе цвета, способов работы и украшений. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ игрушки. Педагог заинтересовывает детей в изготовлении куклы. Показ и объяснение способов изготовления ее. Самостоятельное изготовление детьми. Помощь детям при выполнении работы.</p>	1 час
	2	Травянчик своими руками.	<p><i>Материал:</i> основа для травянчика, почва, семена травы, лейки с водой, одноразовые тарелки, пуговики</p> <p><i>Задачи:</i> Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p><i>Содержание:</i> Показ игрушки - травянчика. Рассказ педагога о том, что такое травянчик и как его изготовить. Педагог заинтересовывает детей в изготовлении травянчика. Показ и объяснение способов изготовления ее. Самостоятельное изготовление детьми. Помощь детям при выполнении работы.</p>	1 час

3	Декупаж деревянного яйца.	<p><i>Материал:</i> деревянные яйца, на подставке клей ПВА, кисточки, фломастеры, салфетки для Декупажа.</p> <p><i>Задачи:</i> Продолжать знакомить детей с техникой Декупаж. Развивать умение пользоваться жидким клеем. Закреплять умение детей правильно пользоваться ножницами. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p><i>Содержание:</i> Заинтересовать украшением деревянного яйца.. Показ и объяснение способов украшения. Самостоятельная творческая деятельность детей. Помощь детям при выполнении работы.</p>	1 час
4	Насекомые	<p><i>Материал:</i> проволока, фольга цветная, гофрированная бумага, бусины</p> <p><i>Задачи:</i> Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p><i>Содержание:</i> Заинтересовать украшением насекомых из проволоки и цветной фольги. Показ и объяснение способов изготовления насекомых. Самостоятельная творческая деятельность детей. Помощь детям при выполнении работы.</p>	1 час
5	Заключительный мастер-класс. Проведение викторины.	<p><i>Материал:</i> бумага разная, ткань разная, клей, двусторонний скотч, образцы узоров</p> <p><i>Задачи:</i> Вспомнить и закрепить умения детей, которыми они научились в течении всего учебного года.</p> <p><i>Содержание:</i> Проведение викторины и познавательных игр по темам мастер-классов.</p>	1 час



#### **4. Методическое обеспечение программы**

##### **Способы и Формы работы с детьми в процессе творческой деятельности:**

- игровой метод (пальчиковые игры, физкультминутки, игровые задания)
- наглядный (рассматривание готовых изделий, иллюстраций, схем);
- словесный (беседа, пояснение, рассказ педагога, указание);
- практический (моделирование, экспериментирование, самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов);
- проблемно – поисковый (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- мотивационный (убеждение, поощрение);
- музыкальное сопровождение.

##### **Материально-техническое обеспечение программы**

*1. Рабочая коробка ребенка (РКР), в которую входят следующие инструменты : ножницы, кисточка для клея, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани и фетра, материалы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.*

*2. Плакаты: «Виды орнамента». «Цветовой круг», «Законы композиции».*

*3. Демонстрационный материал: готовые образцы изделий и др.;*

*4. Расходные материалы: гуашь, канцтовары (карандаши, ластик, скетч, линейки), бумага (для рисования, бархатная), клей ПВА, бечевка, цветные нитки, тонкий шнур,*

*5. Помещение: кабинет для проведения групповых мастер-класс. в кабинете имеются: 10 стульев, 4 стола трапеции, 1 стол прямоугольный, этажерка, стол для педагога, шкаф, 8 фартуков, выставка готовых работ,*

##### **Условия реализации программы:**

- создание эстетической среды (красивый интерьер, предметы и пособия искусства, зонирование и одомашнивание детских помещений);
- организация художественно-декоративной деятельности ребенка, с опорой на уже имеющиеся знания и опыт;
- наблюдения природных объектов, предметной среды, результатов собственной дизайн-деятельности.

## **5. Список литературы:**

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн: поделки из бросового материала». – М: Скрипторий, 2006.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду – экопластика. – М: Карпуз, 2008.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду – старшая группа. – М: Цветной мир, 2010
4. Пантелеев Г. Детский дизайн. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. – 192 с., ил.
5. Ярыгина А. Дети и дизайн: фитодизайн, флористика, аранжировки из природных материалов// Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С.65-71
6. Использование информации из сайта Pinterest.