

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Города Москвы «Школа № 1544»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ «Школа № 1544»
И.Б. Хыдырова
« 08 » августа 2017 года



«ПРИНЯТО»
на заседании МО филолог. наук
Протокол № 7
От « 30 » августа 2017
Председатель МО
Федосеева В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

Актуальное прочтение в современной русской литературе (название)

Для 10 классов

На 2017-2018 учебный год

Составитель Меренцова О.Н.
(Ф.И.О.)
учитель русского языка и литературы
(должность)

Москва
2017 год

ГБОУ Гимназия № 1544

Рассмотрено на заседании
МО учителей-словесников

Е.В. Федосеева

№ протокола _____

« ____ » _____ 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Гимназии №1544

И.Е.Хыдырова

« ____ » _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Актуальные процессы в современной русской литературе
Класс	10 класс
Количество часов в год	68 часа
Количество часов в неделю	2 час в неделю

Учитель: Терентьева О.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Т.Г.Кучиной, канд. филол. наук, доцента, зав. кафедрой иностранных языков и литератур Ярославского ГПУ им. К.Д.Ушинского «Современный отечественный литературный процесс» (хронологические границы изучаемой в рамках элективного курса литературы – 1985-2003 годов (включая произведения Вен.Ерофеева, А.Битова, С.Соколова, созданные в конце 1960-х-1970-х гг., но вошедшие в русскую литературу только в конце 1980-х гг.) // Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «Филология» / Министерство образования РФ – М.: Вита-Пресс, 2004 – с.87-91

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Рабочая программа имеет *задачи обучения*:

- развить навыки самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом;
- научить школьника ориентироваться в постоянно меняющемся и противоречивом мире современной культуры и литературы, самостоятельно оценивать сформировать представление об основных явлениях и тенденциях развития русской литературы последних десятилетий в контексте современной культуры;
- разнохарактерные литературные явления и уметь эту оценку адекватно обосновывать;

цели обучения:

- расширение и углубление знаний по истории русской литературы XX в., осмысление специфики современной русской литературы в контексте европейской и мировой литературы;
- углубление знаний по теории литературы, овладение литературоведческими категориями, в которых осмысливается современная художественная литература;
- формирование начальных навыков литературно-критической работы (написание рецензий на изучаемые в рамках курса и самостоятельно прочитанные произведения, эссе на материале произведений современной литературы).

Освоение современной литературы связано с необходимостью формирования навыков культуры информационного обеспечения учебной работы. Динамичность развития современной литературы и оперативность литературной критики требуют овладения приемами быстрого поиска информации, в том числе получения ее «online» из интернетовских литературных сайтов. Речь идет не только о библиографической культуре, но и о возможности получения информации из информационных ресурсов интернета, с профессионально разработанных литературных сайтов.

Элективный курс по современной литературе (рассматриваются произведения последних 15-20 лет) - это для ученика возможность более свободно и уверенно ориентироваться в современном «книжном мире», оказаться на острие литературной полемики (и просто литературной моды), понять, как формируется имидж и репутация писателя в современной культуре.

Программа элективного курса ориентирована прежде всего на освоение предметных умений и овладение функциональными навыками. Приоритет отдается принципам развивающего обучения, задания и упражнения рассчитаны не на репродуцирование знаний, а на получение их в процессе практической работы с литературным материалом (соответственно научить выбирать адекватный способ деятельности и литературоведческий инструментарий - одна из задач курса, и ее решение позволит сформировать навыки исследовательской литературоведческой работы). Курс ориентирован на знакомство учащихся с произведениями, остающимися за рамками школьных учебников для 10-11 классов (рассказы Т.Толстой, Л.Петрушевской, Л.Улицкой, В.Маканина, П.Санаева, отрывки из романов Саши Соколова и Г.Владимова, поэтические произведения Т.Кибирова, Л.Лосева и т.д.).

Образовательные результаты программы:

- понимание специфики развития, проблематики и поэтики современной литературы;
- умение выбрать адекватный литературоведческий инструментарий для оценки литературного произведения;
- умение самостоятельно формулировать собственное мнение о явлениях художественной культуры
- умение логично и последовательно строить собственное рассуждение

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Литературная ситуация конца 1980-1990-х гг.	4
2	Венедикт Ерофеев. «Москва – Петушки»	4
3	Саша Соколов. «Школа для дураков»	4
4	Андрей Битов. «Пушкинский дом»	4
5	Русский концептуализм	2
6	Тимур Кибиров	2
7	Татьяна Толстая. «Кысь»	4
8	Людмила Петрушевская. «Дама с собаками»	4
9	Владимир Маканин. «Кавказский пленный»	4
10	Сергей Довлатов. «Номенклатурные полуботинки», «Представление»	2
11	П. Санаев «Похороните меня за плинтусом»	4
12	Г.Владимов. «Генерал и его армия»	4
13	Людмила Улицкая «Казус Кукоцкого»	4
14	Людмила Улицкая. «Перловый суп»	2
15	В.Пелевин «Чапаев и Пустота»	4
16	Б. Акунин «Приключения Эраста Фандорина»	4
17	Современная массовая литература.	4
18	А. Жвалевский, Е. Пастернак «Гимназия № 13»	4
19	Д.Рубина «Блудный сын»	4
	Итого:	68

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различного вида творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Литература.

- 1.Кучина Т.Г.Учебное пособие «Современный отечественный литературный процесс».Элективные курсы. 11 класс, профильное обучение. Дрофа. Москва. 2006.
- 2.Генис А. Иван Петрович умер. Статьи и расследования. М., 1999.
3. Курицын В. Русский литературный постмодернизм. М., 2008.
- 4.Липовецкий М.Н. Русский постмодернизм: Очерки исторической поэтики. Екатеринбург. 2004.
- 5.Интернет-ресурсы.